



Diyanet İşleri Başkanlığı'na ait Logo ve Logotype, rahat algılanması ve kullanım kolaylığı bakımından tek renk olarak belirlenmiştir. Belirlenen kurum rengi, "Mavi" Renk lacivert koyu tonlarındadır. Renk tanımlaması boyutunda ise rahatlatıcı ve huzur verici etkisinden dolayı güven telkin etmesi, aynı zamanda otorite ve gücü temsil etmesi öne çıkan özellikleri arasındadır. Bu nedenle dünyada birçok kurum-kuruluş ve büyük firmalarda kurum rengi olarak seçilmiş ve tüm kurumsal yapılarında belirlenen prensiplere uygun olarak uygulanmıştır.

PANTONE

PANTONE 280 C

CMYK

C : 100
M : 72
Y : 0
K : 18

RGB

R : 0
G : 35
B : 105

PANTONE

"Pantone Colou Formula Guide" rengin ofset baskı sisteminde nasıl elde edileceğini karışım formülleriyle veren bir renk kataloğudur. Ayrıca rengi hem parlak (Coated) hem de mat (Uncoated) olarak ayrı ayrı göstermektedir. Pantone renk ifade edilirken rengin mat veya parlak bölümünden seçildiğini belirtmek için renk numarasının sonuna U ve C harfleri

CMYK

CMYK, ofset baskıda yer alan dört temel işlem renk adlarının kısaltmasıdır. (Cyan/Mavi Magenta/Mor, Yellow/Sarı, Key-Back/Siyah). Bu renkler tram yöntemi ile baskıda kullanılan renkleri oluştururlar.

Aslında temel renk sayısı üçtür. Siyah bu renklere zorunlu olarak ilave edilmiştir. Bunun nedeni, üç rengin mürekkepleri yeterli renk

RGB

RGB renk uzayı, İngilizcede yer alan "Red - Grenn - Blue" (Kırmızı - Yeşil - Mavi) kelimelerinin baş harflerinden ismini alan bir renk sistemidir. Işığı temel alarak, doğadaki tüm renklerin kodları bu üç temel renk ile tanımlanır. Her renk %100 oranında karıştırıldığında beyaz renk ve %0 oranında karıştırıldığında ise siyah renk elde edilir. Bu sistemde, ana renkler olan kırmızı, mavi



ÇANKAYA MÜFTÜLÜĞÜ

KOCATEPE CAMİİ

1987

CAMİ TABELASI



KASTAMONU MÜFTÜLÜĞÜ

NASRULLAH CAMİİ

1506

CAMİ TABELASI

Diyanet İşleri Başkanlığına bağlı bütün camilerde kullanılmak üzere kurumun genelinde uygulanan kurumsal kimlik kuralları çerçevesinde hazırlanan "Camii Tabelası" üzerinde kurum logosu ve logotype, ait olduğu Camii'nin isminin yazılacağı alan Pantone 280 C renk kodunda yer almıştır.

Ayrıca tabelanın üstünde ve altında bulunan yatay bantlar ile (Pantone 280C) görsel açıdan tabela dengelenmiştir.

Camii Tabelası'ndaki renk, yazı karakterleri ve genel yerleşim biçimi; kurumsal kimlik kuralları çerçevesinde hazırlanmıştır. Tabla üzerindeki camii ismi örnek olarak verilmiştir. Aşağıdaki bilgiler ile değişiklik gösterebilir.



DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

KASTAMONU EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ TABELASI



TOKAT MÜFTÜLÜĞÜ

MERKEZ KIZ KUR'AN KURSU

İL MÜFTÜLÜĞÜ KUR'AN KURSU TABELASI



BAYRAMPAŞA MÜFTÜLÜĞÜ

YEŞİLCAMİ KUR'AN KURSU

İLÇE MÜFTÜLÜĞÜ KUR'AN KURSU TABELASI

Diyamet İşleri Başkanlığına bağlı bütün eğitim merkezi müdürlükleri ve Kur'an kurslarında kullanılmak üzere kurumun genelinde uygulanan kurumsal kimlik kuralları çerçevesinde hazırlanan "Tabela" üzerinde kurum logosu ve logotype, ait olduğu eğitim merkezi müdürlüğü veya Kur'an kursunun isminin yazılacağı alan Pantone 280 C renk kodunda yer almıştır.

Ayrıca tabelanın üstünde ve altında bulunan yatay bantlar ile (Pantone 280C) görsel açıdan tabela dengelenmiştir. Bu tabelalardaki renk, yazı karakteri ve genel yerleşim biçimi kurumsal kimlik kuralları çerçevesinde hazırlanmıştır. Tabela üzerindeki isimler örnek olarak verilmiştir. Asıl olan bilgiler ile değişiklik gösterebilir.



T.C.
CUMHURBAŞKANLIĞI
Diyamet İşleri Başkanlığı

10.11

622.01

**VATANDAŞLARIN
TALEP VE ŞİKÂyetLERİ**

2018



KURUM LOGOSU



BİRİM KODU



DOSYA NUMARASI



KONU ADI



DOSYANIN YILI

DOSYA SIRTLIĞI

Kurum içinde yazışma/ dosyalama / arşivleme çalışmalarında kullanılan

Zemin rengi olarak, Kurumsal renk olan Pantone 280 C belirlenmiştir.